

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Presentado por:

Sandra Patricia Osorio

Luz Angie Céspedes

María Cecilia Pinzón

Maury Jazmín Moreno

Patricia Mileidy Parraga

Grupo No. 442006-22

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Municipio Bogotá, D.C. – Cúcuta N.S. mayo de 2020

Trabajo final Grupo

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Keywords... ..	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1 Modesto Pacaya)... ..	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Cacarica	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	26
Link del Blog	
Conclusiones... ..	31
Referencias bibliográficas.	33

Resumen

En este informe presentamos el contenido de la actividad que tiene como propósito realizar un acercamiento conceptual a los enfoques narrativos a partir de los “relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia” y que constituyen la base de las actividades aquí consignadas.

En la primera parte de este resumen presentamos el análisis del Relato 1: Modesto Pacayá, un indígena Ticuna de Puerto Nariño, Amazonas quien en su narración nos cuenta la historia que tuvo que vivir con su esposa y sus 5 hijos cinco hijos, historia que termina con su desmovilización de las filas de las FARC.

En la segunda parte se realiza la construcción de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares con el fin de ahondar en la parte psicológica y psicosocial de Modesto tiempo después de su desmovilización. La tercera parte consiste en un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. “El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato.” donde se hace referencia a los procesos de violencia a los que son sometidas algunas poblaciones de nuestro país. Se plantean estrategias de abordaje psicosocial orientadas a la facilitación del afrontamiento de las situaciones referenciadas. La última parte corresponde a la presentación de un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Palabras Clave: Estrategias Psicosociales, Víctimas, Conflicto, Violencia, Desmovilización, Enfoque Narrativo.

Abstract

In this report we present the content of the activity that aims to make a conceptual focusing to narrative approaches from the stories taken from the book "Voices: stories of violence and hope in Colombia" and which form the basis of the activities listed here.

In the first part of this summary we present the analysis of Story 1: Modesto Pacayá, an indigenous Ticuna from Puerto Nariño, Amazonas, who in his narration tells us the story he had to live with his wife and 5 children, a story that ends with its demobilization of the ranks of the FARC.

In the second part, the construction of strategic, reflective and circular questions is carried out in order to delve into the psychological and psychosocial part of Modesto time after his demobilization. The third part consists of an analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the Cacarica Case. "The Cacarica River is born in the Darien mountain range, limits with Panama, and its waters flow into the Atrato." Where reference is made to the processes of violence to which some populations of our country are subjected. Psychosocial approach strategies aimed at facilitating coping with referenced situations are proposed.

The last part corresponds to the presentation of an analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in step 3 of the diploma course, along with its conclusions and link from the blog or wix page.

Key Words: Psychosocial Strategies, Victims, Conflict, Violence, Demobilization, Narrative Approach.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1 Modesto Pacaya)

Relato tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. (2009). Los lazos de sangre son más fuertes. Pacaya. M.(2009).

Mi nombre es Modesto Pacayá, soy de Puerto Nariño, amazonas; soy indígena Ticuna.

Tengo cinco hijos y estoy casado. Soy un desmovilizado de las FARC.

Yo estaba trabajando en Puerto Nariño cuando un señor me invitó a trabajarle en una finca en el meta. Allí estuve cuatro años, pero me aburrí porque los cachilaperos me robaban el ganado. Me fui para Villavicencio y allí trabajé en construcción de casas, haciendo de ayudante. Me estaba yendo bien. Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. Cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca, y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca. Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía.

Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos”.

Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso. A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.

Les mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal.

Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie. Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. Ya a las seis de la mañana me tomé un tinto tranquilo. Para que no sospecharan nada, cuando me encontraba con alguien, le decía que yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado. Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camisa para

envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo. Caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca.

Al cuarto día me llevaron en helicóptero a San José, y yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí. El ejército y la policía me ayudaron para sacar las cositas que había y eso. Y hágale para san José y de san José para Bogotá. Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse.

Finalmente se desmovilizó. Ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi. Ella me contó que hace unos meses cuando se fue, sólo había 60 unidades. Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy bien. Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar.

Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia. (p.p. 42-53)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Pacaya, M. (2009). Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó. Ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi. Ella me contó que hace unos meses cuando se fue, sólo había 60 unidades. Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. (p.42)

Como padre el señor Modesto Pacayá, nunca imagino que alguno de sus hijos seguiría sus pasos y menos su hija mayor, a pesar de pertenecer al mismo frente nunca la vio pero si debió imaginar todo lo que estaba viviendo su hija, cuando logró saber de ella y se enteró que quería salir de allí seguramente sufrió por ella, el peligro al que su hija se exponía y saber que le habían practicado un legrado, que no estaba bien de salud tuvo que ser muy duro para él, pero aun así se apoyó en las autoridades para que le ayudaran a desmovilizar a su hija como lo habían hecho con él y traerla a Bogotá dónde él se encontraba con su familia.

Haberla rescatado de este grupo criminal y de todos los abusos que sin narrarlos él es conocedor significan un gran alivio para él como padre, es aquí en dónde se evidencia que muchas familias, como la del señor Modesto Pacayá, sobre todo en zonas rurales de éste país, les reclutan a algunos de sus miembros y deben aceptar por conservar sus vidas, sin existir distinción de género o edad, simplemente deben integrarse a estos grupos criminales y aceptar lo que con ello viene.

Desde el enfoque narrativo el señor Pacayá, se apropia de su historia, logrando transformar lo vivido de una historia de horror y a través de la resiliencia en una historia más de vida y que lograron superarlo y salir adelante a pesar de todo lo vivido ya que con la ayuda de las autoridades y del gobierno lograron el y su hija salir del infierno que vivían, reencontrarse con sus familias, reconstruir sus vidas y apoyados en el amor de su nueva integrante perdonar y recuperar su identidad.

Adicionalmente en el fragmento se puede evidenciar la importancia que don Modesto le da a su hija y al hecho de que su ella se encontró en una misma situación de peligro ante su posible deserción, en relación a esto podemos retomar lo planteado por White (2016) en cuanto a la importancia de identificar en los relatos de personas que han sufrido algún tipo de trauma, a través del ejercicio de la practica narrativa, a lo que estas personas le dan o le asignan gran valor en su vida, enfocado esto a conseguir la revitalización de lo que este autor denomina 'sentido de mí mismo' o la redefinición de la identidad esto con el propósito de re asociar la memoria disociada.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Lo primero que se logra identificar es el sufrimiento causado por la separación de su familia, el tener que abandonarlos por ser obligado a integrarse a las tropas de las FARC, dónde tenía claro no quería pertenecer, pero su comportamiento flexible con ellos al patrocinarles el movimiento de cargas hizo que le exigieran pertenecer a su organización o los que sufrirían las consecuencias serían sus familiares a quienes seguramente les quitarían la vida. Ese reclutamiento fue el que en principio acabo con su ilusión de vida ya que no le permitían ver a su esposa e hijos y con esto se iba debilitando su núcleo familiar, tener que enviarles ayuda económica a escondidas también lo afectaba porque se exponía y los exponía.

Se evidencia también que psicosocialmente no solo se ve afectado el sino toda su familia, ya que pasaron a ser una más de las muchas familias desplazadas del país y el perder lo que había conseguido como su casa y demás cosas materiales, tuvieron que dejar todo por su seguridad, el

al pretender mejorar económicamente se dejó llevar por malas amistades y termino perdiéndolo todo, porque a pesar de tener una estabilidad económica se dejó llevar por propuestas que terminaron haciéndoles mal.

El no poder vivir en comunidad y tener que estar escondido, esto era haber perdido su libertad, motivo por el cual ya cansado de esta vida se animó a huir, el saber que si lo encontraban lo podían matar le generaba ansiedad y mucho temor, pero era más fuerte que querer recuperar su vida y a su familia, fue afortunado que ninguna de las personas con las que se cruzó en su huida lo denunciaron y logró encontrar a un soldado quien fue finalmente quien lo protegió y sus superiores le ayudaron regresándolo a la vida permitiéndole reencontrarse con su familia.

El sentirse culpable de que su hija fuera militante de las FARC, era algo que no le permitía estar tranquilo y de algún modo lograr saber de ella y ayudarla a desmovilizarse del grupo armado le permitieron recuperar su autoestima y la de su familia.

Así las cosas, en el momento que se da un reclutamiento forzado como el sufrido por Modesto Pacayá, no solo se da un impacto personal y familiar sino que además se genera un impacto en las comunidades, al respecto (Blanco, Díaz y García del Soto, 2006). Exponen que “*Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial*” (Blanco, Díaz y García del Soto, 2006, citados por Arnoso, M; Arnoso, A; y Pérez, p.834, 2015), así las cosas estaríamos reconociendo impactos psicosociales asociados a la exclusión y la soledad existencial provocados por el reclutamiento

forzado.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Su principal voz es la del protagonista, el señor Modesto Pacayá, quien narra apartes de todo lo vivido y logra dejar mucho a la imaginación del lector, ya que no narra todo lo vivido durante los años en los que de algún modo se puede decir “estuvo privado de su libertad”, todo por empezar a ser amable con ellos, todo empezó por brindarles comida y muy seguramente lo hizo pensando en su tranquilidad y la de su familia. Después de esto empezó a trabajar para ellos por órdenes de un comandante “Olimpo” sin imaginar que este era el inicio de la peor pesadilla de su vida ya que desde que hizo esto ya debió ingresar a las tropas de la guerrilla.

Tal vez al comienzo no fue tan duro ya que al hacer el curso militar y haber sido nombrado comandante lo hizo sentir bien, pero al pasar el tiempo y no poder estar con su esposa e hijos le hizo cambiar la perspectiva de lo que estaba haciendo.

Fue mucho el sufrimiento que padeció el protagonista de esta narrativa, pero tuvo el valor de reinventarse y dejar de ser siempre la víctima, luchó por su libertad y la de su hija, recuperó a su familia a través de circunstancias muy difíciles que arriesgaban sus vidas, pero tenía un proyecto de vida “recuperar a su esposa, sus hijos y estar en el nacimiento de la bebé”, este era su motor y logró recuperar su libertad. Como reinsertado terminó sus estudios y puso su propio negocio, sintió que la libertad no tiene precio, reconstruir sus vidas fue lo mejor que le pudo pasar.

Así las cosas se evidencian en la primera parte del relato de Modesto Pacayá una voz de víctima a causa de su reclutamiento forzado, sin embargo en la parte final del relato sobresale su voz de sobreviviente, él da cuenta de un auto-reconocimiento como una persona que pudo salir

Trabajo final Grupo

adelante ,después de su desmovilización y reinserción en la vida civil, él da a conocer la importancia o valor que le asigna a su proyecto productivo como soporte para su futuro familiar, así mismo deja ver el significado y valor que para él tiene y tuvo hija menor, a tal punto de rendir un homenaje colocándole su nombre al proyecto productivo, la identificación de estos aspectos de gran valor en la narrativa de Modesto Pacayá, encajan con lo planteado por White (2016) en cuanto a la importancia de identificar en los relatos, los aspectos a los cuales los narradores le dan mayor valor en su vida, ya que los mismos permiten la revitalización de lo que este autor denomina 'sentido de mí mismo', así las cosas es evidente que Modesto al manejar en su narración un discurso de sobreviviente es consciente del impacto positivo que con sus decisiones ha logrado para él y para su familia.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se pueden reconocer significados tales como la violencia sufrida desde el momento que fue obligado a formar parte del grupo insurgente y los delitos que él tuvo que cometer en nombre de ellos y con ellos. El haber entrado a formar parte de sus filas con tal de salvar su vida y la de sus seres queridos ya que nunca imagino que el ser amable con ellos le costaría el precio de tener que dejarlo todo, sobre todo después de haber aceptado trabajar con ellos, sabiendo que era indebido lo hizo y este fue el detonante, su ambición se mezcló con su amabilidad y esto le costó un precio muy alto.

A lo anterior sumarle el que su hija mayor también hubiera ingresado a las filas, a pesar de no manifestar si fue obligada o no, él es conocedor de los vejámenes a los que son sometidas las mujeres que están en la guerrilla, saber que le practicaron un aborto y no en condiciones óptimas lo hacían sufrir mucho ya que sabía que en la guerrilla esto era normal pero como padre no soportaba lo que ella estaba viviendo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato del señor Modesto Pacayá, se revela una emancipación discursiva relacionada con las imágenes que observamos durante su narración, referentes a la violencia que tuvo que padecer el por un lado y su familia por otro.

En su relato muestra el sufrimiento que padeció desde el momento que decide desmovilizarse, motivado por recuperar a su familia y su propia libertad así tuviera que arriesgar la vida ya que era lo que perdería si lo encontraban durante la huida.

El lograr escapar de la guerrilla y el alivio que sintió al encontrarse con el soldado, a quien le dice que se está desmovilizando, su anhelo de una nueva vida sin imaginar que quienes lo ayudarían serían los mismos con los que combatía, estos quienes lo ayudaron a salir de San José del Guaviare junto a su familia, estos a quienes creyó sus enemigos fueron quienes le ayudaron a recuperar su vida.

Llegar a Bogotá con su esposa en embarazo lo impulsa a iniciar su vida desde el buen camino, comunicarse con su hija y ayudarla a desmovilizarse, recibir la ayuda del gobierno,

colocar su negocio, trabajar honestamente, es la mejor lección de vida que el señor Pacayá puede dejar desde su narrativa , ya que los eventos psicosociales vividos han sido traumáticos desde la óptica psicológica y se pretende que logre cambios personales, sociales y familiares desde su entorno, que mejore su conducta a través de apoyo psicológico, quien debe tener la habilidad de comprender lo vivido, las problemáticas que tuvo que afrontar junto a su familia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	1. <i>¿Considera usted que relatar su proyecto de vida sirva para prevenir a las personas y no caigan en este engaño?</i>	Se inicia con esta pregunta, ya que es uno de los puntos de inicio de su narración y se pretende realizar una entrevista que lleve un orden cronológico y secuencial de lo contado.
	2. <i>¿Qué pasaría si toda su experiencia, la pusiera en práctica a través de charlas o talleres, y pudiera ayudar a otras víctimas o vecinos para que hicieran realidad proyectos de vida y proyectos productivos como el suyo?</i>	Permite que Modesto pacaya piense en realizar acciones a futuro que puedan ayudar a otras víctimas y a su comunidad construir proyectos de vida y proyectos productivos.
	3. <i>¿Qué le gustaría mejorar de usted con el fin contribuir a armonía de su hogar?</i>	Para Modesto Pacaya y su familia es muy útil la motivación que se les está dando para su proyecto de vida, que es un empujón desde su pensar.
Circulares	1. Estando usted en San José del Guaviare, trabajando de alguna forma para las FARC, <i>¿Qué consecuencias pensó que podrían ocurrir si les decía que no continuaba, o el dinero que recibía le hacía</i>	Con estas preguntas se pretende mantener la secuencia de lo que el señor Pacaya ha narrado, buscando que el elimine a través del dialogo sus miedos ya que concientizándolo de lo que pudo

	<i>olvidarse de la situación?</i>	ocurrir el recuperará la confianza en sí mismo y tendrá más cuidado en futuras decisiones ya que la conexión de la pregunta con su familia le mostrará que su núcleo familiar se había destruido y gracias al haber recapacitado sobre lo que estaba perdiendo estando en las FARC y desmovilizarse le permitió recuperar a su familia.
	<i>2. ¿Cómo las personas de su entorno le han ayudado durante todo su proceso de reinserción a la vida civil?</i>	Permite establecer la conexión con su familia, su comunidad y las instituciones.
	<i>3. ¿Cuál fue el motivo que le dio mayor fuerza a su decisión de desmovilizarse y emprender una nueva vida?</i>	Permite establecer los motivos o personas importantes de su vida, que le dieron impulso para tomar la decisión de desmovilizarse, permite establecer sus prioridades a lo que más le ha dado valor con esta acción.
Reflexivas	<i>1. Después de tantos años de separación de su familia, saber que su hija también formaba parte del grupo insurgente al que usted pertenecía, que todos sacrificaron tiempo, ya que usted no pudo ver crecer a sus hijos y ellos no pudieron estar con usted en una época tan bonita, ¿Qué elementos considera que fueron percusores de la situación que vivió su familia?</i>	Con estas preguntas se pretende que el entrevistado, observe desde su sentir, desde su memoria histórica todo lo que vivió e hizo vivir a sus seres queridos, que se autoevalúe y el mismo se responda que ha hecho bien y que ha hecho mal, que se concientice que los padres son el ejemplo de los hijos y aunque no menciona la forma en que su hija se fue a la guerrilla si es probable que lo haya hecho siguiendo el ejemplo de su padre.
	<i>2. ¿Cómo le gustaría verse y que su hija lo viera cuando ella sea adolescente?</i>	Como menciona Karl Tomm (1988) los usuarios o familias para que generen por sí mismos nuevos

		patrones de cognición y conducta.
	3. <i>¿Puede mencionar que habilidades y destrezas ha desarrollado o fortalecido durante todo el proceso de reinserción y establecimiento de una nueva vida?</i>	Permite reflexionar sobre sí mismo y sobre cosas positivas del pasado lo que le permite visualizar el futuro con acciones positivas que pueda realizar para satisfacer a su familia.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Cacarica.

Caso Cacaricá. Tomado de: Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto Colombiano. (2005). Corporación AVRE.

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos. (p.p. 151-153)

Respecto al caso planteado se reflexiona en torno a los siguientes ítems:

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Se destacan los siguientes emergentes psicosociales de las comunidades de Cacarica, los cuales están latentes después de la incursión y hostigamiento militar:

La comunidad de Cacarica forma parte de 23 poblados humados en ésta cuenca, en donde las tierras son todo para ellos, lo cual nunca va a cambiar ya que siempre van a valorar porque es el que les produce, donde está su parte afectiva, juegan, celebran y han tenido siempre una sana convivencia. Así mismo sus tierras significan esa parte donde colectivamente se han forjado su desarrollo subjetivo y colectivo, manteniendo su cultura, principios, valores, costumbres y a pesar de su silencio, sus temores y los abusos a los que son sometidos los siguen manteniendo ya que

vienen desde su origen. “Los emergentes psicosociales son aquellos hechos o fenómenos constituidos durante el proceso social e histórico de la vida diaria. Fabris Puccini (2010).

Hay una respuesta significativa a esta controversia entre respuestas y necesidades a nivel social, lo que aporta a su vida cotidiana cualidades reflejadas en el proceso social al que pertenecen., a pesar que denotan algunas contradicciones en su contexto social, reflejan el antes y el después de su historia social y se condicionan a lo que pueda ocurrir en el futuro.

Negativamente podemos encontrar emergentes psicosociales como lo son las dificultades por las que han estado pasando debido a los asesinatos de personas que no tienen que ver con el conflicto, que para ellos es así, son personas inocentes , el tener que ver como asesinan personas frente a sus familias, tener que ser desplazados ya que deben abandonar a sus familias forzosamente y se han tenido que ir sin un rumbo fijo generando esto además del dolor de dejarlo todo problemas económicos para poder cubrir sus necesidades básicas.

Emocionalmente y psicosocialmente también se han visto afectados ya que el no saber qué va a ser de ellos ya que el desplazamiento no les da seguridad de estabilizarse nuevamente, la tristeza del tener que partir y dejar lo poco o mucho que tenían, adaptarse a nuevas culturas y no poder ofrecer soluciones al corto plazo para sus familias. MollicaF.(1999) confirma que “Las heridas psicosociales de las comunidades se vuelven invisibles”, así que aquellas que existen no son medibles como lo son las heridas físicas; es por esto que estas comunidades a pesar de los diferentes hostigamientos que deben vivir por los diferentes grupos legales o no dentro de sus emergentes también se muestran humildes y obedientes para poder seguir viviendo, en ningún momento han respondido con más violencia y algunos huyen de estas condiciones como les paso

a ellos que llegaron a Turbo en dónde fueron recibidos por la policía en calidad de desplazados, pero prefieren no decir nada ya que son muchos los temores que tienen sobre todo por sus familias que se quedaron en el lugar que los vio nacer o aquellos que no resistieron y se fueron quedando en el camino decididos a volver a sus tierras.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados por causa de la estigmatización que generan los diferentes actores del conflicto, al señalar de colaboradores de uno u otro bando a una Población, se pueden describir desde el ámbito personal y el social, en relación con el impacto personal se generan en la víctima un conjunto de emociones ligadas al miedo, zozobra e inseguridad ya que dichas estigmatizaciones lo convierten en un potencial objetivo militar, teniendo en cuenta lo anterior y de forma más sustentada en cuanto a los efectos individuales físicos y psicológicos causados por la estigmatización, Campo y Erazo (2014) plantean que “ La dimensión estigma-discriminación como estresor induce cambios fisiológicos en el eje hipotálamo-hipófiso-adrenal y el cortisol, el sistema autónomo y el sistema neuroendocrino general que incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia pueden ser lo bastante graves como para cumplir criterios de trastorno mental, en la mayoría de los casos trastorno de ansiedad o trastornos depresivos”(pag.213).

Por otro lado en el ámbito social, es evidente que se generan en la comunidad algunos impactos psicosociales, en primer lugar en las poblaciones se establece un ambiente de miedo, angustia y desesperanza ya que se vive con la zozobra de ser víctima de una incursión armada, adicionalmente en la comunidad afectada por este flagelo ,se generan rupturas de los lazos sociales, ya que las relaciones de confianza sobre las cuales se sostenían estos lazos empiezan a ser sustituidos por sentimientos de desconfianza entre los miembros de la comunidad producto de

las estigmatizaciones, en este sentido se generan situaciones de tensión entre los miembros, así las cosas “Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial” (Blanco, Díaz y García del Soto, 2006, citados por Arnoso, M; Arnoso, A; y Pérez, p.834, 2015).

Otro impacto que podemos citar producto de la estigmatización estaría relacionado con los procesos de desplazamiento a los cuales se ven forzados los pobladores que fueron víctimas del señalamiento, en este caso las personas que optan por huir tratando de resguardar su vida, además de los impactos individuales y comunitarios ya citados anteriormente por su calidad de estigmatizados se suman aquellos relacionados con el destierro en este sentido frente a los efectos del desplazamiento se tiene “Se identificaron sucesos o condiciones que provocan reacciones físicas o psicológicas en una persona que ha sufrido dicho trauma como estrés, ansiedad, temor, depresión, pérdida de autoestima, paranoia, proceso de culpabilizar o culpabilizarse, deseo de venganza, asumir rol de víctima, empeoramiento de las condiciones de vida, desarraigo cultural...” (Falla,U. Chávez , Y y Molano, G .2003 . Pag.226)

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La primera acción que se debe proponer en este caso es la atención a la crisis psicosocial que todos están presentando debido al cruel atropello de que fueron víctimas, por parte la guerrilla y por parte de los que se suponen defensores de los derechos humanos, es así que mediante esta herramienta proponemos las siguientes acciones:

- Convocar a los entes administrativos como la gobernación del departamento, la defensoría del pueblo, el ministerio de la protección social el ICBF, para que se surtan los recursos necesarios para mejorar la calidad de vida de toda esa comunidad.
- Con la ayuda de profesional especializado atender la salud física y emocional de las personas que lo perdieron todo incluyendo a sus familiares.
- Brindar los primeros auxilios en la crisis y seguir con los procesos a que haya lugar para la reparación psicológica y psicosocial de todas estas víctimas despojadas de toda su identidad de la noche a la mañana.

La segunda acción que se propone es la orientación dirigida a la obtención de oportunidades.

- Escolarización para los niños, niñas y adolescentes.
 - Preparación técnica o tecnológica a los adultos para que puedan tener ocupaciones que dignifiquen y les permita reiniciar un proyecto de vida.
 - Programas de protección integral para los adultos mayores que son los más afectados, vulnerables por arraigados a sus tradiciones culturales religiosas.
- c. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Primera estrategia. Abordaje del enfoque psicosocial.

- Se aborda este enfoque ya que según lo planteado por Moreno y Díaz, (2015), muestran como el impacto psicosocial afecta la violación a los derechos de las

víctimas y también los procesos sociales basados en medidas de reparación a los mismos que se han diseñado con su participación, facilitando así que estos procesos sean realizados durante el tiempo que la víctima, su familia y comunidad lo necesiten.

- Acciones realizadas por profesionales y personas con formación y conocimiento de instrumentos psicosociales dirigidos a brindar herramientas que conlleven al restablecimiento de sus derechos y por la justicia; estas acciones se realizarán en las siguientes etapas:

Fase1: Conversatorios individuales y colectivos, que se basen en actividades de escucha, orientación, apoyo, articulación y seguimiento orientado a la superación del daño emocional, durante dos semanas, se pretende identificar imaginarios, subjetividades y conocer de la comunidad su historia como víctima y su condición de sobreviviente. Busca también prevenir y mitigar los efectos emocionales, físicos, culturales, espirituales, sociales y económicos generados por la violación de DH.

Fase 2: Taller de Foto narración colectiva, durante una semana se construirá un libro de foto narraciones con la comunidad, se busca reconstruir y fortalecer el tejido social de la comunidad

Como Segunda estrategia planteamos acciones para fortalecer la capacidad de resiliencia.

De Andrade y Da Cruz (2011) exponen que la resiliencia es el instrumento que permite se desarrollen estrategias de prevención e intervención en familias en condición de riesgo ya que a través de esta se logra que ellas demuestren su capacidad de transformación y lucha ante los

problemas. Es así que mediante esta estrategia se plantea la reconstrucción del tejido familiar basada en los derechos de los ciudadanos de las familias desplazadas.

Fase 1 : Talleres y dinámicas de grupo que se realizaran durante 1 mes, se busca potencializar la capacidad individual y de los grupos para hacer frente a las condiciones extremadamente adversa y promover su crecimiento y para protegerse de los momentos de transición y cambio y asegurar la sobrevivencia dado que la resiliencia alude a la actitud adoptada por un colectivo para minimizar el impacto disociativo de una situación modificando las exigencias y desarrollando recursos para hacerle frente.

Fase 2: Construcción colectiva de mural de sueños, durante una semana, permitirá plasmar físicamente los sueños y expectativas que se quieren alcanzar en la comunidad

La tercera estrategia está basada en el estudio de las potencialidades de forma individual, familiar y social, se llevaran a cabo talleres ocupacionales y laborales que permitan identificar potencializar habilidades con el fin de lograr transformar sus capacidades en recursos y conductas proactivas, capaces de diseñar estrategias de afrontamiento frente al desplazamiento forzado del que fueron víctimas. Este planteamiento conlleva a una organización donde se comienza a reestablecer el pensamiento positivo y propositivo reflejado en beneficios para la comunidad.

Fase 1: Encuesta ocupacional, se realizara durante dos semanas, se busca identificar los gustos, habilidades y destrezas.

Fase 2: Talleres de reforzamiento de habilidades y emprendimiento. Se realizarán durante 1 mes, se pretende fortalecer las habilidades y dar a conocer nuevas herramientas que pueden ayudar a formular proyectos de vida y proyectos productivos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El contexto donde se desarrollaron las actividades enmarcadas en las fotografías permitió visualizar de forma clara, que la foto intervención es la captura de las distintas realidades y problemáticas sociales presentada en los lugares en donde habita cada estudiante, y otros que han sido escenarios donde se han desarrollado y que también se relacionan en las actividades presentadas por otros estudiantes que no pudiendo realizar el trabajo de campo pero que en sus aportes reflejan la comprensión, claridad y el empoderamiento temático.

Esta actividad nos muestra como a través de la imagen se pueden narrar historias, contar sucesos de vida y mostrar con palabras el dolor que ha vivido la población víctima de la violencia a causa de las injusticias y a la inequidad que de alguna manera el territorio de forma indirecta representa y simboliza con el comportamiento, la artesanía, la creatividad, la política, o a veces basta con observar simplemente nada para entender demasiado. Es aquí donde nuestras comunidades reflejan sus pensamientos y sentimientos desde sus conocimientos, percepciones argumentos en base a un lenguaje metafórico que representa.

Así las cosas, se puede evidenciar en cada una de las fotos relatos, muestran la cruda realidad de la población colombiana, y como estos afrontan desde las posibilidades esa dureza y realidad social desde el marco de un conflicto armado.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Cada integrante realizo un ejercicio en dónde mediante registro fotográfico logra apropiarse de una forma subjetiva lo que quiere decir con cada una de las fotos y la forma de entender y sentir los actos violentos que están detrás de estas y sus comunidades, resaltando la importancia en estos registros en el diario vivir de sus actores o protagonistas, que solo quieren mostrar que el conflicto no para, sigue ahí latente y no hay ayuda suficiente para salir de él.

El trabajo de foto voz, permitió visualizar la problemática social, ver el entorno en el que se encuentran y se observa una realidad que aún existe debido a circunstancias ajenas a sus voluntades y en dónde nos cuestionamos situaciones que viven diferentes comunidades o personas dándonos una perspectiva más a nuestro aprendizaje enfocado a investigar aquellas necesidades que nos faciliten posibles acciones que permitan afianzar y solucionar estas situaciones a través de posibles opciones que las puedan abarcar de forma integral.

Es así que desde nuestro componente subjetivo y de memoria, las lecturas realizadas por el grupo colaborativo permiten dar una interpretación que contribuye a fortalecer la transformación de los sujetos de la comunidad mostrada, metaforizando la forma particular de violencia que cada uno vive.

La foto voz es un modo de intervenir, metaforizar y narrar mediante imágenes de una realidad social que facilita la interpretación que en ocasiones no es percibida por el lector hasta que la foto pasa por sus ojos y a través de esta interacción se logra que el sujeto se desinhiba y muestra su sentir y es allí donde esta técnica permite analizar el contexto, sus emociones, su sentir, su entorno y todo un escenario en el que nos sumergimos a través de ellas.

Así las cosas la foto voz como herramienta constructora de subjetividades permite capturar y dar a conocer símbolos que se encuentran presentes en los lugares dando oportunidad

a los lectores-observadores de imaginar escenarios de esperanza, en este sentido y desde el punto de vista artístico que reviste a la fotografía López, M. (2013) expone “Una de las funciones del arte tiene que ver con la capacidad de análisis, deconstrucción y renovación de vínculo con los demás y el entorno..... El arte, en su condición de espacio simbólico paralelo y alternativo, permite imaginar un mundo más vivible” (pag.103).

b. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Las diferentes formas de lectura y visibilización de la realidad social mostradas en las foto narraciones de cada una de las integrantes del grupo aportan a los procesos de construcción de memoria histórica y tiene impacto en la transformación psicosocial, en primer lugar porque son imágenes cotidianas que pueden ser encontradas en cualquier municipio de nuestro país, que reflejan la diferencia entre los imaginarios que se establecen en las ciudades y en la ruralidad colombiana, en este sentido estos imaginarios de campo y ciudad expresados a través de la fotografía encuentran un punto convergencia que permite que las subjetividades se entrelacen y de ellas surjan nuevos imaginarios que dé cuenta de un entendimiento que mezcla los dos ambientes y permite que quien está en la ciudad entienda la dinámica rural y de forma alterna quien está en el campo entienda la dinámica urbana, sería en este doble entendimiento en donde se generan nuevos significados sociales desde la memoria emocional como es la interpretación de la experiencia traumática en transformación de conocimiento y empoderamiento personal como habilidad de cada individuo de fortalecerse.

d. Recursos de afrontamiento.

Las manifestaciones que se pueden generar con este trabajo son varias ya que son el reflejo de cosas cotidianas que son fáciles de asimilar y familiarizar por cualquier Colombiano, sin embargo el aporte en la resiliencia es importante ya que de las imágenes nos hacer buscar esa

capacidad de convertir las adversidades en cosas positivas en ver con mejores expectativas dichos comportamiento y lugares, la historia de Colombia ha estado marcado por violencia y hemos tenido la capacidad de seguir adelante, por ejemplo las imágenes de las fuerzas armadas haciendo labores de trabajo comunitario, manifestaciones pacíficas exigiendo derechos, emisoras de radio comunitarias que abren sus micrófonos para la gente, parques llenos de niños jugando, el campo y las comunidades indígenas en sus labores propias, son reflejo de procesos de resiliencia que se dan en el marco de una país que trabaja en la construcción de la paz.

Ahora para el ser humano fortalecer resiliencia genera una motivación positiva al cambio, a generar en sus proyecciones bienestar y tranquilidad en base a la confianza. Considero que resiliencia en contexto de grupo facilitaría la opinión e ideas tomando los recursos de la misma comunidad que favorezcan la solución a aquellas problemáticas que presentan las poblaciones víctimas de la violencia.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La reflexión psicosocial y política que nos deja esta experiencia es que los lugares están cargados de historias construidas de manera colectiva donde los imaginarios trascienden y se hacen notorios para construir nuevas realidades en las cuales confluyen puntos de vista que si bien podrían parecer opuestos al mezclarse se hacen entender construyendo así memorias colectivas que permiten la construcción de procesos sociales que le dan apertura a la diversidad en la cual las víctimas de cualquier tipo de violencia encuentran un espacio para ser visibilizados y donde pueden ser reconocidos por el otro como sujetos de derechos momento en el cual se resarce de alguna forma la dignidad que le fue arrebatada

Link del Blog

<https://maurym76.wixsite.com/diplomadounadgrupo>

Conclusiones

La utilización de la imagen y la narrativa para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia se convierten en herramientas fundamentales que permiten hacer un acercamiento con las personas y comunidades que han sufrido todo tipo de violencia en el marco del conflicto armado colombiano. El enfoque narrativo utilizado para el análisis de los “relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia” constituye una herramienta fundamental en los procesos de intervención de los psicólogos que permite:

- Reconocer los impactos psicosociales vividos por el protagonista víctima de reclutamiento forzado y su comunidad dentro de un contexto de violencia generado por el conflicto armado.
- Revelar a través de la voz del protagonista del relato sus posicionamientos subjetivos como víctima en el momento en que se reconoce como sujeto receptor de afectaciones , y como sobreviviente en el momento que se sobrepone a su condición de víctima y utiliza su experiencia para resignificar su vida, en el caso de Modesto Pacaya se da cuenta de un auto- reconocimiento como una persona que pudo salir adelante ,después de su desmovilización y reinserción en la vida civil, mostrando la importancia o valor que le asigna a su proyecto productivo como soporte para su futuro familiar.
- Reconocer las partes narrativas que revelen una emancipación discursiva, para el caso de Modesto Pacayá, la identificación de aspectos de gran valor representados como el amor por su hija y su familia encajan con lo planteado por White (2016) en cuanto a la importancia de identificar en los relatos, los aspectos a los cuales los narradores le dan mayor valor en su vida, ya que los mismos permiten la revitalización de lo que este autor

denomina 'sentido de mí mismo.' y permiten construir discursos emancipatorios de los contextos de violencia.

- El enfoque narrativo utilizado en los procesos de atención psicosocial a víctimas de violencia admite la utilización de un conjunto de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que permiten un acercamiento con las víctimas, dándole al psicólogo la oportunidad de reconocer en las víctimas los significados, entendimientos e implicaciones en su vida de los hechos sufridos, como también sus conexiones familiares y sociales, promoviendo así la reflexión, autoobservación y entendimiento de los nuevos significados y creencias

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf
- Campo, A. y Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. Revista Colombiana de Psiquiatría 43(4) .pp.212–217 recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n4/v43n4a06.pdf>
- Corporación AVRE. (2005). Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto colombiano. Recuperado de http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- De Andrade, S. y Da Cruz S.(2011) Resiliencia familiar: nuevas perspectivas en la promoción y prevención en salud Diversitas: Perspectivas en Psicología, vol. 7, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 43-55 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/679/67922583004.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/228655473>

- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Falla Uva; Chávez , Yuri .; Molano , Gladys (2003)Desplazamiento forzado en Colombia. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad de Atención Integral al Desplazado (UAID) Bogotá Tabula Rasa, núm. 1, enero-diciembre, 2003, pp. 221-234 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600111>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- López Fernández Cao, M. (2013). Cómo hacer una sopa con piedras: El arte como herramienta de intervención y mediación social. Construyendo sociedad más creativas. In A. y. Carneacea cruz, intervención y acción social. La creatividad transformadora. Madrid: Grup 5.(pp. 97_127). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4419937>
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Moreno, M y Díaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Medellín-Colombia pp. 193-213. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Unad. (2020) Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. Anexo 1. Relatos de vida .Relatos tomados del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. Recuperado de <file:///C:/Users/jhon/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida.pdf>

- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>